

# COMME À LA MAISON

Passionné de design et fasciné par le monde végétal, David Bitton conjugue ces deux passions et son savoir-faire d'architecte d'intérieur dans un jardin-maison, qui gomme définitivement les frontières entre in et out.

TEXTE DOROTHÉE BÉCART ■ PHOTOS MAP/NATHALIE PASQUEL

**LOUNGE PSYCHÉDELIQUE** ■ David Bitton est fan de design, et cela se voit : son espace lounge est un véritable petit musée en plein air rendant hommage aux pièces cultes de Marc Newson et Ron Arad.



## Culture design

Depuis quelques années, la tendance est au brouillage des frontières entre l'intérieur et l'extérieur. Les architectures sont de plus en plus ouvertes sur le jardin, quand celui-ci ne s'invite pas, tout simplement, dans la maison. Inversement, le jardin se décline en espaces distincts aux fonctions autrefois réservées à l'intérieur, sous l'impulsion d'architectes et de designers qui inventent, par exemple, des concepts de cuisine et de salles de bains outdoor. Chargé de relouer le

jardin d'un pavillon à l'orée d'un bois en Seine-et-Marne, David Bitton a réalisé une véritable maison à ciel ouvert assurant la transition entre ses « pièces » aux univers bien distincts, entièrement dédiées à la détente, par un jeu de murs et de cloisons végétales complété par des « points de passage » symbolisés par des pots monumentaux aux coloris affirmés. Le dénominateur commun de ces espaces à vivre ? Un contraste étonnant entre une végétation tropicale luxuriante et des meubles à la pointe du design, mis

en scène habituellement dans des espaces épurés, à la limite du dépouillement. Un soin particulier a été porté à l'accessoirisation, via l'utilisation de vases de designers emplis de fleurs aux indéniables vertus décoratives comme les lys, les *Heliconia* orange et les oiseaux de paradis. Celles-ci ont à leur tour inspiré la réalisation des éléments en Corian blanc comme le bar et la table basse et guidé l'architecte dans le choix des couleurs de certains éléments tels les pots en résine jaune et orange.

**1 LOUNGE ARTY** ■ Autour d'une table basse dessinée par Cédric Ragot, les fauteuils Orgone de Marc Newson et Big Easy de Ron Arad créent une atmosphère chic et décontractée sous la pergola de l'espace lounge. Leurs formes extravagantes font écho aux feuilles étonnantes de l'*Alocasia*.

**2 ORANGE EXTATIQUE** ■ La sobriété des lignes des deux transats signés Tribù et de la table basse en Corian créée pour l'occasion par David Bitton

est contrebalancée par l'extravagance colorée des pots en résine jaune et orange. Un décor à la fois sage et vitaminé, qui se prête aussi bien aux siestes estivales qu'aux fêtes déjantées en toute saison...

**3 ROYAL AU BAR** ■ Création originale, le sobre bar en Corian décoré d'un vase signé Cédric Ragot attend ses habitués, qui se percheront sur les tabourets de bar signés Philippe Starck, pour refaire le monde un cocktail à la main, à l'ombre d'un *Strelitzia nicolai*.



**1 SOBRIÉTÉ BOISÉE** ■ Pour son espace dîner, David Bitton a choisi de jouer la carte de la sobriété boisée. En bout de table, les fauteuils Lord Yo signés Philippe Starck pour Driade cassent les lignes strictes de la table en teck, tout comme le centre de table en céramique dessiné par Arik Levy. Pour ouvrir l'appétit des convives, le décor végétal alentour se veut gourmand et luxuriant : *Cyperus papyrus*, *Strelizia nicolai*, *Phyllostachys nigra*, *Phoenix roebelenii* et *Areca*, en plus de former un rideau végétal qui sépare la « salle à manger » du reste du jardin et du salon cosy, créent une ambiance dépaysante accentuée par la décoration florale, qui mise sur la couleur orange, chaleureuse et originale.

**2 RÊVE ORANGE** ■ Fanatique des oiseaux de paradis, ces fleurs tropicales à la crête orange vif, David Bitton a choisi d'utiliser la couleur orange comme fil conducteur dans son jardin, de même que le Corian, présent dans chacun des univers qui le composent sous forme de vases ou de tables basses. Cette nuance se

décline à travers les pétales fines et délicates des *Leucospermum glabrum* ; plus loin, ce sont les *Heliconia* orange qui se chargent d'enflammer le salon, en écho avec les fameux oiseaux de paradis qui encadrent le mur végétal.

**3 MUR VÉGÉTAL APPLIQUÉ** ■ Les murs végétaux, très tendance, trouvent encore difficilement leur place dans les jardins privés, car ils sont souvent difficiles à mettre en œuvre et à entretenir. Pour cette réalisation, l'architecte David Bitton a choisi le système Vertiss, composé de modules en polypropylène expansés particulièrement faciles à installer. Son jardin vertical utilise essentiellement des plantes tropicales : fougères capillaires, *Dieffenbachia maculata*, *Nephrolepis exaltata* et *Philodendrons scandens*. Au centre, une fontaine-miroir agrandit l'espace en reflétant les deux univers de la terrasse, salon et salle à manger, et crée une ambiance zen grâce à la lame d'eau intégrée à sa structure.



## De jour comme de nuit

En journée, l'espace à vivre le plus convoité est la terrasse. Intime et sobre, le coin repas et sa généreuse table en teck sont entourés d'un rideau de végétation composé de *Cyperus papyrus* et de bambous à cannes noires. Deux *Phoenix roebelenii* marquent l'entrée du salon, aussi cosy qu'un boudoir capitonné grâce à un mur végétal foisonnant de fougères capillaires, *Dieffenbachia maculata*, *Nephrolepis exalta* et *Philodendron scandens*; pour donner une impression

d'espace, David Bitton a placé en son centre une fontaine-miroir. Fleurs-fétiches de l'architecte, les oiseaux de paradis encadrent cette alcôve aux allures de passage vers un monde parallèle. La nuit, cet espace plutôt sage flamboie de couleurs tropicales grâce à un jeu de lumière très étudié et amène en douceur vers les lieux dédiés à la détente et au lounge. Balançoire et transats laissent rêver à des siestes estivales à l'ombre des arbres, avant de danser ou deviser gaiement, jusqu'au bout de la nuit,

autour du bar ou sous la pergola. À la sobriété de la terrasse succède un décor extravagant et opulent, où se distinguent quelques icônes du design, des tabourets Starck autour du bar en Corian dessiné par David Bitton aux fauteuils Orgone de Marc Newson. Au centre de la pergola, un fantôme de lustre en tiges de fer laisse rêver à des fêtes décadentes au clair de lune, à la lueur des spots à leds créant un décor fantastique et futuriste. Finalement, s'amuse-t-on autant entre les quatre murs d'une maison ?



**1 Nuits chaudes** ■ À l'affût de systèmes simples et abordables pour ses clients, David Bitton a choisi d'éclairer son jardin en utilisant les luminaires Easy Connect. La terrasse et son mur végétal ainsi que l'espace lounge prennent des allures de jungle fantastique sous la lumière des leds colorées reprenant les teintes riches et soutenues de la végétation tropicale.

**2 Déco lumineuse** ■ Dans son jardin, David Bitton a mis en scène sa dernière création, le vase Lampe. Le fond de ce vase lumineux est tapissé de cristaux Swarovski qui projettent autour de l'objet une myriade d'étincelles virtuelles. Plus loin, un flambeau Tulipe de Vulcania donne aux fêtes organisées dans le jardin des allures de cérémonies tribales. Nuits magiques en perspective...

